

**25** GIUGNO  
MARTEDÌ  
*June, Tuesday*

**IL SEGRETO**  
*THE SECRET*

**TORINO**

Cortile della Farmacia  
Museo Regionale di Scienze Naturali | 21.00 / 9.00 pm

**Petros Markaris**  
**Alain Elkann**  
**Luca Beatrice**  
**Oscar Farinetti**  
**Roberto Andò**  
**Vittorio Sgarbi**  
**Alberto Pezzotta**

## DALLA PAROLA ALL'IMMAGINE TONINO GUERRA

*FROM THE WORD TO IMAGE*

Saluti istituzionali / *Official greetings*

**Piero Fassino**

Sindaco di Torino / *Mayor of Torino*

**Michele Coppola**

Assessore alla Cultura della Regione Piemonte /  
*Assessor for Culture for Piemonte Region*

Saluti inaugurali / *Opening greetings*

**Luca Beatrice**

Presidente del / *President of* Circolo dei lettori

**Antonella Parigi**

Direttore del / *Director of* Circolo dei lettori

Lecture / *Readings*

La sceneggiatura e la torta / *The Script and  
the Cake*

di / *by* **Petros Markaris**

Sul segreto / *About Secret*

di / *by* **Alain Elkann**

Sul segreto / *About Secret*

di / *by* **Luca Beatrice**

Sul segreto / *About Secret*

di / *by* **Oscar Farinetti**

Cinema e Letteratura / *Cinema and Literature*

di / *by* **Roberto Andò**

Sul segreto / *About Secret*

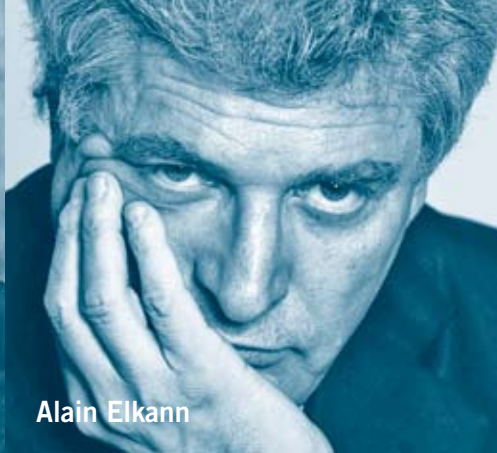
di / *by* **Vittorio Sgarbi**

Introduce / *Introduction*

**Alberto Pezzotta**



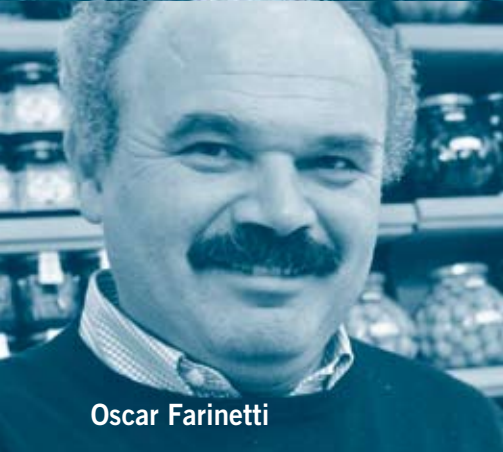
Petros Markaris



Alain Elkann



Luca Beatrice



Oscar Farinetti



Roberto Andò



Vittorio Sgarbi

### Petros Markaris

È nato a Istanbul nel 1937. Ha collaborato con Théo Angelopoulos a numerose sceneggiature, tra cui quella del film *L'eternità e un giorno*, Palma d'Oro a Cannes nel 1998. Fra i suoi libri pubblicati in Italia, oltre all'autobiografia *Io e Kostas Charitos* (2010), sette romanzi con le avventure del commissario Kostas Charitos: *Difesa a zona* (2001), *Si è suicidato il Che* (2004), *La lunga estate calda del commissario Charitos* (2007), *I labirinti di Atene* (2008), *La balia* (2009), *Prestiti scaduti* (2011), *L'esattore* (2012) e *Resa dei conti* (2013). Nel 2011 Markaris ha ricevuto il Raymond Chandler Award al Courmayeur Noir in Festival.

### Alain Elkann

È nato a New York nel 1950. Scrittore di numerosi romanzi e giornalista, collabora con "La Stampa", "Nuovi Argomenti", "Panta". Insegna Letteratura Italiana del Novecento all'Università di Oxford, alla University of Pennsylvania e alla Columbia University.

### Luca Beatrice

È nato a Torino nel 1961. Critico d'arte, docente all'Accademia Albertina di Torino, nel 2009 ha curato il

Padiglione Italia alla Biennale di Venezia. Ha pubblicato volumi e saggi sulla giovane arte italiana, tra cui *Nuova Scena* (1995), *Nuova Arte Italiana* (1998), la monografia dedicata a Renato Zero, dal titolo *Zero* (2007). È autore del libro *Da che arte stai? Una storia revisionista dell'arte italiana* (2010) e del volume incentrato sul rapporto tra musica e arte *Visioni di suoni* (2010); con Marco Bazzini ha curato *Live!* (2011) e realizzato *Gli uomini della Signora* (2011), un omaggio alla "sua" Juventus. Nel 2012 ha pubblicato *Pop. L'invenzione dell'artista come star*. Collabora con "Il Giornale", scrive inoltre sul settimanale "Torino Sette" de "La Stampa", sulle riviste "Arte" e "Rumore". Curatore dell'XI, XII e XIII edizione del Premio Cairo, è Presidente del Circolo dei lettori di Torino. Il 3 aprile 2013 è uscito il suo ultimo libro *Sex. Erotismi nell'arte da Courbet a YouPorn*.

### Oscar Farinetti

Sposato, tre figli, nasce ad Alba nel 1954. Dal 1972 al 1976 frequenta, a Torino, il corso di laurea in Economia e Commercio, per poi entrare nell'impresa di famiglia. Dal 1978 al 2003 è prima consigliere, in seguito

amministratore delegato e presidente del gruppo UniEuro. Dal 2002 al luglio 2003 è nel board della multinazionale inglese Dixons e, negli stessi anni, collabora ad attività didattiche per l'Istituto Cermes-Bocconi e per l'Università degli Studi di Parma. Dopo aver inventato il format Eataly, primo supermercato al mondo dedicato interamente ai cibi di alta qualità, che apre a Torino il 27 gennaio 2007, nel settembre 2008 lascia la poltrona di amministratore delegato ma rimane presidente. Nel frattempo segue le aperture di altre sedi di Eataly: in Italia, a Tokyo e a New York. Dal luglio 2008 è amministratore delegato dell'azienda vitivinicola Fontanafredda. Vive a Novello, vicino ad Alba.

### Roberto Andò

È nato a Palermo nel 1959. È un noto regista di teatro di prosa, lirica e cinema. Nel 2012 è uscito il suo primo romanzo *Il Trono vuoto*, divenuto nel 2013 un film dal titolo *Viva la Libertà*, con l'interpretazione, nel ruolo dei due gemelli, dell'attore Toni Servillo.

### Alberto Pezzotta

Scriva di cinema per il "Corriere della Sera". Ha pubblicato diversi saggi, tra i quali: *La Critica cinematografica* (2007), *Ridere civilmente. Il cinema di Luigi Zampa* (2012). Con Anna Gilardelli ha scritto *Milano d'Italia* (2011) e ha curato *Cinema italiano di Alberto Moravia* (2010). Collabora con *Il Mereghetti - Dizionario dei film*.

### Vittorio Sgarbi

È nato a Ferrara. Critico e storico dell'arte, ha curato numerose mostre in Italia e all'estero, è autore di saggi e articoli. Nel 2011 ha diretto il Padiglione Italia per la 54ª Biennale d'Arte di Venezia. Ha pubblicato *Il bene e il bello* (2002), *Dell'anima* (2004), *Ragione e passione. Contro l'indifferenza* (2005), *Vedere le parole* (2006), *Clausura a Milano e non solo. Da suor Letizia a Salemi (e ritorno)* (2008), *L'Italia delle meraviglie. Una cartografia del cuore* (2009), *Viaggio sentimentale nell'Italia dei desideri* (2010), *Le meraviglie di Roma. Dal Rinascimento ai giorni nostri* (2011), *Piene di grazia. I volti della donna nell'arte* (2011), *L'arte è contemporanea* (2012) e *Nel nome del figlio* (2012).

**26** GIUGNO  
MERCLEDÌ  
*June, Wednesday*

**IL SEGRETO**  
*THE SECRET*

**TORINO**

Il Circolo dei lettori



21.00 / 9.00 pm

**Wole Soyinka**  
**Sebastiano Triulzi**

## **I SEGRETI DELL'AFRICA**

*SECRETS OF AFRICA*

Lettura / *Reading*

*Sul segreto / About Secret*

di / *by* **Wole Soyinka**

(Premio Nobel per la Letteratura 1986 /  
*Nobel Prize for Literature 1986*)

Introduce / *Introduction*

**Sebastiano Triulzi**

A close-up portrait of Wole Soyinka, an elderly man with a full white beard and hair, looking slightly to the right. The background is a dark, textured blue.

## Wole Soyinka

### Wole Soyinka

L'opera di Wole Soyinka – la produzione teatrale, i saggi, i romanzi e la poesia – è l'espressione più alta del tentativo, da parte della cultura africana, di comprendere se stessa, ovvero di comprendere l'originale e innata mitopoiesi dei suoi simboli, della sua società e dei suoi costumi. Le tematiche etiche, religiose, umane e sociali sviluppate nel suo lavoro, sebbene prettamente legate al suo contesto sociale, rappresentano comunque riflessioni universali che toccano temi come il rapporto tra individuo e natura, tra l'individuo e una società che cerca in ogni modo di difendersi dagli attacchi dell'intolleranza e del dogmatismo. Autore di numerosi lavori, è stato insignito del Premio Nobel per la Letteratura nel 1986.

### Sebastiano Triulzi

Vive a Roma dove insegna Letterature comparate presso l'Università degli Studi Guglielmo Marconi. Si è laureato nel 1999 con una tesi su Attilio Bertolucci alla Sapienza di Roma e insieme a Luigi Ernesto Rossi ha curato il volume *L'epica classica nelle traduzioni di Caro, Dolce, Pindemonte, Monti, Foscolo, Leopardi, Pascoli*, edito nel 2003. Per oltre dieci anni ha lavorato nella formazione a distanza presso il Consorzio interuniversitario For.Com svolgendo attività di insegnamento. Negli ultimi anni la sua ricerca si è concentrata principalmente sulle letterature postcoloniali e sulle letterature di genere. Giornalista e critico letterario di "Repubblica", ha iniziato a lavorare al quotidiano "il manifesto", passando poi dal 2004 al gruppo Espresso: scrive anche per "Vogue", "Nuovi Argomenti" e altre riviste di settore. Collabora con il Salone del Libro di Torino, è giurato del Premio Giorgio Scerbanenco e consulente per l'Italian Affiliated Fellowships in the Arts all'American Academy

in Rome. Attualmente è coordinatore nazionale del progetto europeo Read-It, volto a incentivare la lettura e lo studio delle letterature nelle scuole attraverso l'uso delle nuove tecnologie.