

La Biblioteca dell'Accademia di Brera, dal 1993, ha ospitato opere grafiche e fotografiche: 150 artisti in omaggio a Piero della Francesca - Luigi Veronesi - Mario Ballocco - Emilio Scanavino - Concetto Pozzati - Franco Purini - Luciano De Vita - Luigi Ghirri - Ivano Gianola - Dylan Thomas - Gianfranco Manara - Guido Crepax - Mario Calandri - Emilio Villa - La città di Brera. Due secoli di scultura - Materiali di grafica fotografica libri - Nanni Valentini - Bruno Munari - Camillo Boito - La città di Brera. Due secoli d'incisione. I maestri storici - Giuseppe Guerreschi - Claudio Costa - Franco Grignani - Senso: i materiali di lavoro di Luchino Visconti - Francesco Somaini - Bepi Romagnoni - Amilcare Rambelli - Pietro Diana - Giovanni Repossi - Renato Volpini - Luigia Zanfretta - Alberto Colognato - Giangiacomo Spadari - Edoardo Franceschini - Poien (Libri d'artista) - Il giro racconta e Due ruote in rosa - Tino Vaglieri - Gino Fersini - Iginò Legnagli - Silverio Riva - Mino Ceretti - Anna Maria Santolini - Mario Molteni - Paolo Scirpa - Gottardo Ortelli - Rodolfo Aricò - Adriana Bisi Fabbri - Anselmo Bucci - Paolo Minoli - Attilio Alfieri - Alois Riegl - Roberto Sanesi - Giovanni Campus - Pirro Cuniberti - Floriano Bodini - Beppe Devalle.



Accademia di Belle Arti di Brera

Milano

TONINO GUERRA

*“Le farfalle e le lucciole”
Pastelli e acquerelli*

La mostra rimarrà aperta fino al 20 dicembre 2008

Via Brera 28, Milano

orari: da lunedì a giovedì 9.00-17.00 venerdì 9.30-15.00

www.accademiadibrera.milano.it

ufficio.mostre@accademiadibrera.milano.it

Biblioteca

L'Accademia di Belle Arti di Brera dedica alla singolare figura di Tonino Guerra, sceneggiatore e poeta di fama internazionale, una mostra di opere su carta che documenta l'aspetto pittorico della sua straordinaria creatività. Sarà esposto un gruppo significativo di pastelli e acquerelli, frammenti di racconti, sostanze materiche e cromatiche con cui Tonino Guerra fissa figure (come le farfalle e le lucciole) che oscillano tra minimi dettagli e visioni sconfinite. Si tratta di sogni che derivano dalla memoria del reale ma soprattutto dall'osservazione diretta delle cose, trasformate da una luce sempre diversa, guidate dalle linee invisibili dell'immaginazione e dai segreti movimenti della sensibilità. In queste opere su carta sorprende l'energia delle forme che si muovono leggere, lo stupore delle immagini sospese sull'orizzonte del vissuto, presenze gioiose dello sguardo, tracce di ricordi illimitati, segni emozionali che assumono sempre un tono di fiaba. Come in ogni aspetto della sua ricerca, Tonino Guerra allude alle risonanze della parola poetica, al desiderio di parlare dei luoghi dell'anima. Egli affida al lettore pensieri profondamente umani che riguardano tutti, segni primordiali che collegano il passato al futuro, la nostalgia dei sentimenti collettivi al senso del futuro possibile.

Sulla superficie prendono corpo i personaggi vibranti della fantasia e le infinite mutazioni del paesaggio, fusioni di colori e bagliori che seguono il respiro della vita, il ritmo delle stagioni, l'apparire ininterrotto di luci e ombre assimilate durante il silenzioso dialogo con la natura. La mostra è realizzata in collaborazione con l'Associazione Culturale Tonino Guerra di Pennabilli e con l'Associazione Culturale "Il Nodo dei Desideri" di Crema.

Alle ore 18.30 presso il Dipartimento Arti Visive, ex-Chiesa di San Carpofo, si terrà lo spettacolo per musica e parole "L'alfabeto italiano", testi e poesie di Tonino Guerra, illuminazioni di Marina Azizian, musiche di Andrea Scarpone eseguite da Mario Stefano Pietrodarchi (bandoneon) e Luca Lucini (chitarra). Recitazione di Flaminia Gaia Fiano.

Si ringrazia Ottavio e Rosita Missoni per aver donato lo spettacolo.

La S.V.
è invitata
all'inaugurazione della mostra

TONINO GUERRA
"Le farfalle e le lucciole"
Pastelli e acquerelli

Mercoledì 12 novembre 2008 - ore 17.00

Biblioteca dell'Accademia di Brera
Via Brera, 28 - Milano

Il Presidente
Gabriele Mazzotta

Il Direttore
Fernando De Filippi